

CURSO: Especialização em Política e Planejamento Urbano
DISCIPLINA: Cultura e Cidade
HORÁRIO: sextas-feiras, 8 às 12h
PROFESSORA: Mariana Albinati
EMAIL: marianalbinati@yahoo.com.br
MURAL: <https://padlet.com/marialbinati/9r9w2wu3okr9uwmv>

Programa da disciplina

Ementa: Entendendo a cultura como um dos aspectos centrais no processo de conformação da urbanização/modernização capitalista e também, contemporaneamente, no movimento de neoliberalização que se expressa nas cidades, a oficina propõe um percurso de estudos e debates visando destacar o elemento cultural e as políticas de cultura como parte da produção social do espaço urbano. Além de refletir sobre as práticas e políticas culturais que corroboram a invisibilização e naturalizam a subordinação de determinados grupos sociais, propõe-se a discussão sobre ações que contrariam essa lógica hegemônica, afirmando novos sujeitos e práticas de valorização das memórias e da expressão cultural de grupos historicamente subordinados.

Avaliação: Será feita em duas etapas: 1) memórias das aulas, a serem registradas por equipes de 3 estudantes e apresentadas na aula seguinte 2) avaliação individual ou em grupo a ser definida com a turma (prova escrita, memória individual escrita, mural coletivo, observação de campo, etc.).

Roteiro das aulas

Aula 1 - 01/07 - Direitos Culturais e Direito à Cidade: lutas pela significação da vida

DOMINGUES, João *et. al.* Direitos Culturais e Direito à Cidade – Caderno Didático. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2019

LEFEBVRE, Henry. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.

LEFEBVRE, Henry. A revolução urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008^a

Aula 2 – 08/07 - Identidade e diferença na cidade: tensões entre reconhecimento e mercantilização

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: DA SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, Stuart. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Editora UFMG, 2006 (Que “negro” é esse na cultura negra? p. 335-349).

HARVEY, David. A produção capitalista do espaço. São Paulo: Annablume, 2005 (A arte da renda).

FRASER, Nancy. Do neoliberalismo progressista a Trump - e além. Política & Sociedade, v. 17, n. 40, p. 43-64, 2018.

Aula 3 – 15/07 - Patrimônio e representação: monumentos incômodos

- Memória da Aula 2 - registro apresentado por Ariane, Angélica e Ellen

GOMES, Mariana Selister. Turismo, Patrimônio Cultural e Poder: Mulheres, Negros e Indígenas em Narrativas de Cidades Históricas. In: Anais do I Seminário de Sociologia do programa de Pós-graduação em ciências Sociais, CCSH/UFSM, Santa Maria, 2017.

D’ADESKY, J. Pluralismo étnico e Multiculturalismo: Racismos e Anti-racismos no Brasil. Rio de Janeiro: Pallas, 2001 (Capítulo VI, O acesso diferenciado dos modos de representação afro-brasileira no espaço público, p.119 a 131).

DA CONCEIÇÃO, Iran Souza. ENTRE O SILÊNCIO E O RECONHECIMENTO OFICIAL: O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO SOB A ÓTICA DO IPHAN. In: Anais do VIII SEMINÁRIO Internacional Políticas Culturais, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, maio/2017.

Aula 4 – 22/07 - Efemeridade e permanência na cultura urbana: o espaço e o tempo

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O mal-estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), v. 28, p. 211-228, 2015.

COELHO, Gustavo Rebelo. Pixadores, torcedores, bate-bolas e funkeiros: doses do enigma no reino da humanidade esclarecida. Rio de Janeiro: UERJ, 2015. Tese (doutorado) - Programa de Pós-graduação em Educação - PROPED/UERJ, Rio de Janeiro, 2015.

LÓPEZ M., Mariana. O graffiti institucional: construção de uma imagem positiva de cidade. Rio de Janeiro: UFRJ, 2018. Dissertação (mestrado) - Programa de Pós-graduação em Urbanismo – PROURB/UFRJ, Rio de Janeiro, 2018.

Aula 5 – 29/07 – Museus e memória social: histórias que precisam ser lembradas e contadas

- Memória das Aulas 3 e 4 - registro apresentado por Julia, Anna e Viviane

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: Revista Estudos Históricos, v. 5, n. 10, p. 200-215, 1992.

CHAGAS, Mário. Patrimônio é o caminho das formigas... In: CASTRO, Mauricio Barros de; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Relações raciais e políticas de patrimônio. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, p. 183-199, 2016.

DE SOUZA, Patrícia Lânes Araujo. No papel, nas telas e nos muros: notas sobre processos de construção da memória coletiva no Complexo do Alemão. In: XII Reunión de Antropología del Mercosur, Posadas, Argentina, 4 a 7 de dezembro/2017.

Aula 6 - 05/08 – Errar é urbano: a cultura ordinária e o cotidiano na cidade

- Memória da Aula 5 - registro apresentado por Ana Carolina

Michel DE CERTEAU. A invenção do cotidiano. Rio de Janeiro: Vozes, 1998. Cap.3 - Fazer com: usos e táticas (pp. 91-106) e Cap.7 – Caminhadas pela cidade (pp.169-175)

Paola JACQUES. Errâncias urbanas: a arte de andar pela cidade. Arqtexto, nº7, 2005.

Alessia DE BIASE. Insistência Urbana ou como ir ao encontro dos “imponderáveis da vida autêntica”. Revista Redobra, nº12, 2013.

Aula 7 – 12/08 – Urbanização capitalista: colonialidade, racialização e cis-hétero-patriarcado

- Memória aula 6 - registro apresentado por Bruno, Magda e Adriana

HELENE, Diana; ALBINATI, Mariana; ANDREOTTI, Maria Beatriz; LAZARINI, Kaya. Um ensaio sobre a urbanização capitalista como tecnologia: colonialidade, racialização e cis-hétero-patriarcado (no prelo).

FEDERICI, Silvia. O calibã e a bruxa. Elefante: São Paulo, 2017.

AGUINAGA, Margarita et al. Pensar a partir do feminismo. Críticas e alternativas ao desenvolvimento. In: DILGER, Gerhard; LANG, Miriam; PEREIRA, Jorge (Org.). Descolonizar o imaginário. Debates sobre pós-extratativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Elefante Editora, 2017.

LUGONES, Maria. Colonialidade e gênero. In: HOLLANDA, H.B. Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020. p. 52-83.

Aula 8 – 06 ou 13/08 - Visita ao Museu da Maré

- Memória da Aula 7 - registro apresentado no mural por

FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Favela como patrimônio da cidade? Reflexões e polêmicas acerca de dois museus. Revista Estudos Históricos, v. 2, n. 38, p. 49-66, 2006.

- Memória da Aula 8 - registro apresentado no mural por