



IPPUR

Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional
Universidade Federal do Rio de Janeiro



UFRJ

PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Disciplina Optativa: Dialética da Produção do Espaço – Espaço, tempo e movimento: elementos de uma “Ritmanálise”

Professor: Rainer Randolph

Código: PRU718

Período: 3º Bimestre de 2023

01.08. a 26.09.

Horário: terça - 13 às 17 horas

Apresentação:

A argumentação do presente curso esta articulada em torno de uma percepção de Lefebvre que, em última instância, espaço e tempo não podem ser compreendidos e experimentados separadamente. O tempo está afetado pelo espaço e vice versa.

Esta questão será desdobrada nos seguintes momentos:

1. incia-se com um diálogo com autores que apresentam diferentes características de articulação entre sociedade e espaço como contexto ou contraponto a respeito de uma perspectiva do espaço (social) como resultado (e condição) de sua produção dialética;
2. articula a isto, num segundo momento, uma relação entre espaço e tempo social que se estabelece através da identificação de “ritmos” espaço-temporais e suas diferentes expressões;
3. para, depois, experimentar um certo instrumental – a Ritmoanálise como concebida por Lefebvre – na investigação das dinâmicas entre tempo, espaço, cidade e cotidiano;
4. para uma última sessão podem ser escolhidos – caso haja interesse – determinados casos para exercer o conhecimento adquirido durante o curso.

Dinâmica

A disciplina será realizada na forma de aulas expositivas e a organização de seminários coletivos por parte das estudantes.

A conferência de participação será baseada pelo envolvimento nas atividades do curso.

Programa

1. Sessão - Apresentação da disciplina: o caminho da produção social do espaço, sua dialética e a importância

2. Sessão – O espaço na vida social

Bibliografia

FREHSE, F. O espaço na vida social: uma introdução. *Estudos avançados* 27 (79), 2013, p. 69-74

LEFEBVRE, H. Prefácio - A produção do espaço. *Estudos avançados* 27 (79), 2013, p. 123-132

3. Sessão – Espaço físico e espaço social: Bourdieu e Foucault

Bibliografia:

BOURDIEU, P. Espaço físico, espaço social e espaço físico apropriado. *Estudos avançados* 27 (79), 2013, p. 133-144

FOUCAULT, M. De espaços outros. *Estudos avançados* 27 (79), 2013, p. 113-122

4. Sessão - Espaço na sociologia

Bibliografia

GRUENING, B., TUMA, R. Space, Interaction and Communication. *Sociology in Dialogue with Spatial Studies: An Introduction. Sociologica* (ISSN 1971-8853) Fascicolo 2, maggio-agosto 2017, p. 1-16

SIMMEL, G. Sociologia do espaço. *Estudos avançados* 27 (79), 2013, p. 75 - 112

5. Sessão - Produção do espaço e tempo social

Bibliografia

SCHMID, C. A teoria da produção do espaço de Henri Lefebvre: em direção a uma dialética tridimensional. *GEOUSP – espaço e tempo*, São Paulo, N°32, pp. 89- 109, 2012

FREHSE, F. Time and the production of space in sociology. *Sociol. antropol.*,

Rio de Janeiro, v.11.02: 389 – 414, may. – aug., 2021

6. Sessão - Lefebvre e ritmoanálises

Bibliografia

ELDEN, S. Rythmanalysis: An introduction In: LEFEBVRE, H. *Rythmanalysis. Space, time and everyday life*. London, New York: Continuum, 2004, p. vii - xv

EDENSOR, T. Introduction: Thinking about rhythm and space. In EDENSOR, T. (Ed.) *Geographies of Rhythm Nature, Place, Mobilities and Bodies*. London, New York: Taylor and Francis. 2010

CHRISTIANSEN, S.L, GEBAUER, M. Lefebvre and Rhythms Today. In: CHRISTIANSEN, S.L., GEBAUER, M. (eds) *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rythmanalysis Revisited* . Publisher: Aalborg University Press 2019, p. 5 – 16

LEFEBVRE, H. Rythmanalysis. Space, time and everyday life. London, New York: Continuum, 2004

7. Sessão - Ritmos, cidades, cotidiano (1)

Bibliografia

MEYER, K. Rhythms, streets, cities In. Kanishka GOONEWARDEN, K., KIPFER, S. (Eds.) *Space, Difference, Everyday Life* . New York: Routledge 2008, Edição do Kindle.

N.N. *As rupturas dos ritmos do cotidiano: Integração da noção de ritmo às análises do espaço urbano* In: https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/23823/23823_4.PDF

8. Sessão -- Ritmos, cidades, cotidiano (2)

Bibliografia

FREHSE, F. Quando os ritmos corporais dos pedestres nos espaços públicos urbanos revelam ritmos da urbanização. *Civitas, Porto Alegre*, v. 16, n. 1, p. 100-118, jan.-mar. 2016

LEFEBVRE, H., REGULIER, C. Attempt at the Rythmanalysis of mediterranean cities. In. LEFEBVRE, H. Rythmanalysis. Space, time and everyday life. London, New York: Continuum, 2004, p. 85-100

9. Sessão – Exemplos de Ritmoanálises

Bibliografia - opcional

SPINNEY, J. Improvising Rhythms: Re-reading Urban Time and Space through Everyday Practices of Cycling Justin Spinney In *Geographies of Rhythm*, idem

WUNDERLICH, F.M. The Aesthetics of Place-temporality in Everyday Urban Space: The Case of Fitzroy Square In *Geographies of Rhythm*, idem

JIRON, P. Repetition and Difference: Rhythms and Mobile Place-making in Santiago de Chile In *Geographies of Rhythm*, idem

Bibliografia Complementar

JESSOP, B. BRENNER, N., JONES, M. Theorizing sociospatial relations
Environment and Planning D: Society and Space, 2008, volume 26, pages 389 - 401

CASEY, E. S. Comments on "Theorizing sociospatial relations" *Environment and Planning D: Society and Space* 2008, volume 26, pages 402 - 404

FREHSE, F. On regressive-progressive rythmanalysis. In. BAUER, J. FISCHER, R., (Eds.) Perspectives on Henri Lefebvre - Theory, Practices and (Re) Readings. DeGruyter: Oldenbourg, 2019 (não disponível)

OJALA, M-L., HOOLL, L. Development Cooperation as a Knowledge Creation Process: Rhythmanalytical Approach to a Capacity-Building Project in Zanzibar. *The European Journal of Development Research* (2022) 34:367–386 vide --> The Basis of Rhythmanalysis

CHEN, Y. *Practising Rhythmanalysis* London – New York: Rowman & Littlefield Publishers, 2016. Edição do Kindle 2018

FRANK, S. RHYTHMS AT SEA: LEFEBVRE AND MARITIME FICTION. IN: CHRISTIANSEN, S.L., GEBAUER, M. (eds) *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited* . Publisher: Aalborg University Press 2019 -> in PDF