



XXVIII Semana de Planejamento Urbano e Regional

11 a 15 de dezembro de 2023

Edital para apresentação de trabalhos por docentes, discentes, egressos, pesquisadores e técnico-administrativos

O ambiente em questão: inflexões e permanências nos conflitos socioambientais contemporâneos

A questão ambiental irrompeu na esfera pública na segunda metade do século XX fazendo aflorar contradições até então pouco discutidas do modelo de desenvolvimento capitalista. Novas modalidades de conflitos puseram em evidência a incompatibilidade entre formas socialmente diferenciadas de apropriação dos espaços não-mercantis da atmosfera, das águas e dos sistemas vivos, mas também da desigual exposição a danos e riscos. Ao longo de várias décadas de incorporação de questão ambiental na institucionalidade política e econômica, vigorou o entendimento de que a resposta à problemática ambiental apontou para uma agenda baseada em mudanças tecnológicas, soluções de mercado e formas consensuais de abordagem dos conflitos. Assim, longe de mudar o quadro socioambiental evidenciado pela crítica ao modelo de desenvolvimento, e apesar de algumas conquistas de movimentos sociais, povos indígenas e tradicionais, as políticas ambientais não alteraram a forma desigual e discriminatória de regular os modos de apropriação social dos espaços e seus recursos, nas mais diversas escalas.

Em décadas recentes, com a inserção do Brasil, e de toda a América Latina, na economia globalizada como exportador de commodities, reafirmou-se sua relação econômica subordinada ao capitalismo neoliberal, junto com sua submissão política e ambiental. Os desastres e crimes ambientais, produto da dinâmica do extrativismo minerador; o avanço violento do modelo agrominerário sobre terras e territórios indígenas e quilombolas; os riscos ambientais aos quais são sistematicamente submetidas populações racializadas das periferias urbanas; a devastação das florestas, de um lado, e sua precificação para fins de compensação de emissões de carbono, pelo outro; são alguns dos fenômenos que configuram o dramático quadro de problemáticas contemporâneas que vêm comprometendo as possibilidades de usufruto dos territórios e ambientes necessários à reprodução de modos de vida social e culturalmente diversos.

Em meio a esse contexto, a Semana IPPUR 2023 pretende colocar em pauta a questão ambiental e estimular o debate sobre os desafios que suas inflexões e permanências representam para o planejamento urbano e regional e a gestão

pública. Para tanto, promove-se a reflexão em torno dos seguintes eixos temáticos:

- Os conflitos que exprimem a vigência de dinâmicas expropriatórias e discriminatórias por raça, gênero ou classe na apropriação dos ambientes no Brasil e no estado do Rio Janeiro.
- O papel do Estado na produção de desigualdades ambientais, por ação ou omissão, nas funções regulatórias, na formulação de políticas públicas e na preservação dos direitos.
- O modelo de desenvolvimento capitalista, seus requerimentos espaciais e ambientais, suas lógicas de financeirização e estratégias de legitimação.
- A questão ambiental urbana, os processos de vulnerabilização e exposição a riscos; as agendas emergentes e suas contradições.
- As possibilidades da crítica e da ação coletiva no contexto dos conflitos ambientais; a emergência de sujeitos e estratégias e os avanços na defesa dos direitos e da integridade das terras tradicionalmente ocupadas por povos indígenas e quilombolas.

1. COMISSÃO ORGANIZADORA

Representantes discentes:

Andressa Ramos, Aline Firmino da Silva Guimarães, Adriana Bianca Tavares Pardo, Adriana Gusmão, Larissa Santana, Letícia Wan-Burk, Luna Ribeiro, Magna Corrêa, Marco Felipe, Margoth Cardoso, Mayara Mazini, Paula Carvalho, Pedro Greco, Rute Caroline Santos, Sergio Felipe Henriques, Vinícius Gusmão, Vitor dos Santos de Oliveira.

Representantes técnico-administrativos:

Aline Gomes, Viviane Penso, Will Boente

Representantes docentes:

Daniel Conceição, Renato Emerson dos Santos, Taísa Sanches, Edwin Muñoz Gaviria.

2. ESTRUTURA GERAL DO EVENTO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	11/dez.	12/dez.	13/dez.	14/dez.	15/dez.
09:00 - 10:00	Sessão de Abertura				Sessão de Encerramento
10:00 - 12:00	Conferência de abertura	Mesa-redonda	Mesa-redonda	Mesa-redonda	Conferência de Encerramento
12:00 - 13:30	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Festa de Confraternização
13:30 - 15:30	Sessão Especial	Sessões Temáticas e Exposições de pôsteres, vídeos e fotografias	Sessões Temáticas e Exposições de pôsteres, vídeos e fotografias	Sessões Temáticas e Exposições de pôsteres, vídeos e fotografias	
15:30 - 15:45	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
15:45 - 17:45	Sessões Livres	Sessões Livres	Sessões Livres	Sessões Livres	

3. NATUREZA DOS TRABALHOS A SEREM INSCRITOS

3.1 Sessão temática

As sessões temáticas serão espaço para comunicação oral de trabalhos autorais (individual ou coletivo) enviados por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos, pesquisadores de pós-doutorado e técnicos-administrativos vinculados às atividades de pesquisas e extensão desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional. Os trabalhos serão avaliados e, quando aceitos, agrupados para apresentação, pela Comissão Científica.

3.2 Sessão livre

As sessões livres oferecerão espaços para a organização de mesas, rodas de conversa, projeção e debate de vídeos, trocas de experiências profissionais e/ou acadêmicas, performances ou apresentações artísticas etc. As propostas, individuais ou coletivas, deverão ser submetidas por integrantes do corpo docente, discente, técnico-administrativo ou egressos, e deverão explicitar a

temática, o formato, a dinâmica e os participantes ou animadores da sessão.

3.3 Pôsteres

Será realizado concurso de pôsteres, com tema livre, que serão apresentados durante o evento e avaliados por comissão julgadora composta por docentes do IPPUR. Os pôsteres podem ser submetidos por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades e pesquisas desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

3.4 Fotografias e vídeos

Haverá espaço para exposição de vídeos e fotografias que dialoguem com as perspectivas do Planejamento Urbano e Regional ou com a Gestão Pública, que poderão ser submetidos por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades e pesquisas desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

3.5 Lançamento de livros

O evento contará com uma sessão especial para que autores(as) e organizadores(as) de livros publicados desde a Semana IPPUR de 2022, realizem o lançamento das obras. As propostas de lançamento podem ser submetidas por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades de docência, extensão e pesquisa desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional. Os(as) autores(as) selecionados(as) serão convidados(as) a apresentar seus livros durante a sessão de lançamento e terão a oportunidade de interagir com os e as participantes do evento.

4. INSCRIÇÕES

4.1 Ouvintes

A inscrição de ouvinte será realizada por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023/>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

4.2 Trabalhos escritos (artigos) para a sessão temática

A inscrição para submissão de trabalho escrito (artigo) para apresentação oral em Sessão Temática será realizada por meio do envio de resumo expandido. Se o trabalho for aceito para exposição, a entrega do artigo deverá ser feita até

a data que fixa seu prazo final, como exigência para a publicação nos anais do evento, conforme as especificações abaixo.

4.2.1 Envio do resumo expandido

A submissão dos resumos deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023/>.
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será enviada via e-mail.
- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

4.2.2 Normas para a formatação do resumo expandido

Resumo de até 5.000 caracteres (cerca de 2 laudas), contendo: (i) objeto e perguntas de pesquisa; (ii) metodologia/marco teórico; e (iii) resultados parciais.

Observação: envio do trabalho completo é exigido somente para publicação nos anais.

4.2.3 Trabalho escrito completo (artigo para publicação em anais)

O trabalho deve ser enviado para o e-mail: semanaippur2023@ippur.ufrj.br.

Nomear o arquivo do trabalho especificando se será para Sessão Livre (SL) ou Sessão Temática (ST) e nome do autor. Ex.: **SL_Joao Da Silva.pdf** (em caso de sessão livre) ou **ST_JoaoDaSilva** (em caso de sessão temática)

4.2.4 Normas para a formatação do trabalho escrito completo

O trabalho deve ser apresentado em formato WORD e não deve exceder 15 páginas, incluindo bibliografia, imagens, tabelas e anexos. Os textos devem conter:

- Título principal em Times New Roman 14, negrito, centralizado
- Nome e vínculo do(s) autor(es) em Times New Roman 12, negrito, alinhado à direita.
- Página dimensão A4
- Margens em todos os lados: 2 cm
- Corpo do texto em Times New Roman 12, justificado, espaçamento 1,5
- 1ª linha do parágrafo com 1cm de afastamento
- 1º título em Times New Roman 14, negrito, alinhado à esquerda
- 2º título em Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda
- 3º título em Times New Roman 11, negrito, alinhado à esquerda
- Citações bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - NBR6023

4.3 Sessão livre

A inscrição de sessão livre será realizada por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

As propostas a serem enviadas pelo organizador da sessão devem conter:

- Título da sessão livre
- Nome dos proponentes ou do laboratório ou grupo de pesquisa ou extensão do IPPUR
- Resumo de até 1.500 palavras em que apresenta a proposta da sessão
- Indicação da necessidade de suporte audiovisual

4.4 Pôsteres

A inscrição para submissão de pôsteres será realizada por meio do envio de resumo. Para os trabalhos aceitos, é exigida a entrega dos arquivos, conforme especificações indicadas abaixo. A comissão organizadora entrará em contato, após o aceite, para informar os detalhes referentes às impressões.

4.4.1 Envio do resumo

A submissão dos resumos deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>.
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será enviada via e-mail.
- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

4.4.2 Envio do pôster

Os pôsteres aceitos para exposição devem ser enviados para o e-mail: semanaippur2023@ippur.ufrj.br e a comissão organizadora entrará em contato para detalhamento sobre a impressão.

Nomear o arquivo do pôster com a sigla PO (pôster) e nome do autor. Ex.: **PO_João Da Silva.pdf**

4.4.3 Normas para a formatação do pôster

- Tamanho: 90cm x 120cm
- Formato *pdf* (para impressão e anais)
- Parte superior contendo o logotipo do IPPUR, da Semana IPPUR 2023, da UFRJ (Minerva) e do laboratório ou grupo de pesquisa (se houver).

- Título do trabalho centralizado
- Nome dos autores, respectivos vínculos e orientadores (sem utilizar essas palavras) abaixo do título, alinhado à direita.
- Utilizar imagens em alta resolução (300dpi)
- Um modelo de pôster estará disponível no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>.

4.5 Vídeos e fotografias

A inscrição para submissão de fotografias e vídeos será realizada por meio do envio de resumo simples, contendo até 1.500 caracteres. Para os trabalhos aceitos, é exigida a entrega dos arquivos, conforme especificações indicadas abaixo.

4.5.1 Envio de resumo para fotografia ou para vídeo

A submissão de resumo deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>.
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será enviada via e-mail.
- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

4.5.2 Envio de fotografia

As fotografias aceitas devem ser entregues, já impressas, na Secretaria do IPPUR e suas cópias enviadas para o e-mail: semanaippur2023@ippur.ufrj.br
Nomear o arquivo com as fotografias com a sigla FO (fotografia) e o nome do autor. Ex: **FO_João Da Silva.jpeg**

4.5.3 Normas para a formatação de fotografia

- Mínimo de 05 fotografias, máximo de 10 fotografias.
- Formato A4
- Imagens em alta resolução (mínimo de 300dpi)
- Legendas em papel A4 (Fonte: Times New Roman 12): título (expandido opcional) autor e data.

4.5.4 Envio de vídeo

Os vídeos aceitos devem ser enviados por meio de link no YouTube ou entregue, em Pendrive, na Secretaria do IPPUR.

Nomear o arquivo de vídeo com a sigla VD (vídeo) e o nome do autor. Ex: **VD_João Da Silva.avi**

4.5.5 Normas para a formatação de vídeo

- Extensão *.avi .mp4 .wmv*
- Título / autor(es) no vídeo
- Duração máxima de 15 minutos

4.6 Lançamento de livros

Autores(as) e organizadores(as) interessados(as) em lançar seus livros durante o evento deverão fazer a inscrição por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

As propostas a serem enviadas devem conter:

- Título
- Autor(es) ou organizador(a)
- Editora
- Ano de publicação
- Resumo

5. LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO

A Semana IPPUR de 2023 acontecerá na sede do IPPUR, no 5º andar do Prédio Jorge Machado Moreira - JMM, Cidade Universitária, Ilha do Fundão.

6. CERTIFICADOS

Os certificados de apresentação de trabalhos e de ouvintes serão disponibilizados após o evento numa pasta no Google Drive no site do IPPUR (<https://ippur.ufrj.br/>). Em caso de não recebimento após a data do evento, o certificado poderá ser solicitado pelo e-mail divulgacao@ippur.ufrj.br no prazo de 6 meses a contar da realização do evento.

7. CALENDÁRIO RETIFICADO

ETAPAS (CALENDÁRIO RETIFICADO)	DATAS
Publicação do edital	25/07/2023
Primeiro período de inscrição de trabalhos para sessões temáticas, sessões livres, pôsteres, fotografias, vídeos e lançamento de livros	01/08/2023 a 01/09/2023
Resultados da seleção do primeiro período de inscrições	20/09/2023
Novo período de inscrição de trabalhos para sessões temáticas, sessões livres, pôsteres, fotografias, vídeos e lançamento de livros	20/09/2023 a 20/10/2023
Resultados da seleção do novo período de inscrições	06/11/2023
Período de inscrição de monitores	06/11/2023 a 30/11/2023
Período de inscrição de ouvintes	06/11/2023 a 11/12/2023
Divulgação da programação completa	30/11/2023
Término do prazo para envio dos arquivos (vídeos, fotografias e pôsteres)	30/11/2023
Nova data de realização da XXVIII Semana IPPUR	11/12 a 15/12/2023
Término do prazo para envio de trabalho escrito completo para publicação nos anais (apresentação oral)	31/01/2024

Todas as informações referentes ao evento estarão disponíveis no site:
<https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2023>

Para dúvidas: semanaippur2023@ippur.ufrj.br