



**UFRJ**  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO DE JANEIRO



Gestão Pública para o  
Desenvolvimento  
Econômico e Social



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE PESQUISA E PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL  
PROGRAMA DE GRADUAÇÃO  
GESTÃO PÚBLICA PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL

**Plano de Estudos da Disciplina (sujeito a alteração)**

**História da Administração Pública no Brasil - Código GPD352**

**50 PERÍODO**

**Professora: Renata Bastos da Silva**

**PERÍODO: 2024.1**

**Horário dos Encontros:**

**Terça-feira e Quinta-feira (17:30 às 19:10 h)**

**MINI-CV DA PROFESSORA**

Renata Bastos da Silva

Professora adjunta da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR), da área de Administração Pública - Evolução Histórica e Realidade Atual da Administração Pública no Brasil.

Pós-doutorado pelo Programa de Pós-graduação Políticas Públicas e Formação Humana (PPFH) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (USP)

Mestrado em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) (1998)

Bacharel em Ciências Econômicas pela Universidade Federal Fluminense (UFF)

Licenciatura em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO)

**EMENTA:** O Brasil Colônia. O Brasil Império. Primeira República. Governo Provisório e Estado Novo. O DASP e o Decreto-Lei 200. A redemocratização e a Constituição de 1988. O ajuste estrutural e as reformas neoliberais. A administração brasileira e a democracia. Centralismo e descentralização.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

- ALONSO, Ângela. Protestos em São Paulo de Dilma a Temer, 2017. Disponível em: [http://novosestudios.uol.com.br/wp-content/uploads/2018/07/AngelaAlonso\\_Apol%C3%ADticas\\_das\\_ruas.pdf](http://novosestudios.uol.com.br/wp-content/uploads/2018/07/AngelaAlonso_Apol%C3%ADticas_das_ruas.pdf). Flores votos e balas. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- \_\_\_\_\_. Treze: A política de rua de Lula a Dilma, São Paulo: Companhia das Letras, 2023.
- BOLLE, Monica Baugarten De. Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.
- BRASIL, DECRETO-LEI No 200, DE 25 DE FEVEREIRO DE 1967. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/delo200.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/delo200.htm)
- CARVALHO, Laura. Valsa Brasileira: Do Boom ao caos econômico. Editora, Todavia, São Paulo, 2018.
- LYNCH, Christian. CASSIMIRO, Paulo Henrique. O Populismo Reacionário: Ascensão e Legado do Bolsonarismo. São Paulo: Editora Contracorrente, 2022.
- PRADO JÚNIOR, Caio. Administração. In: Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- SILVA, Renata Bastos. A Política Tributária de Caio Prado Júnior na Constituinte Paulista. In: Revista do Acervo Histórico – No 2, 2004.
- [https://www.al.sp.gov.br/repositorio/bibliotecaDigital/517\\_arquivo.pdf](https://www.al.sp.gov.br/repositorio/bibliotecaDigital/517_arquivo.pdf)
- \_\_\_\_\_.

### AVALIAÇÃO:

#### Avaliação:

**(A1) Avaliação atitudinal: Participação nas discussões nos colaboração proativa para com a professora e os colegas: 1 ponto**

**(A2) Comentário em grupo de cada unidade & Administração: 2 pontos totais.**

**(A3) Prova Presencial: 7 pontos totais.**

**(A4) Clipping de notícias: Escolher no mínimo 3 no máximo 5 reportagens e/ou podcast, conjunturais, e comentá-las através de texto dissertativo argumentativo e apresentação oral: 8 pontos + 2 pontos de apresentação**

**Média final:  $A_4 + (A_1 + A_2 + A_3)/2 = Média Final$**

**PLANO DE ESTUDOS – 2024 – 1**  
**DETALHAMENTO (SUJEITO A ALTERAÇÃO)**

**DATAS AGUARDANDO CONFIRMAÇÃO DO NOVO CALENDÁRIO ACADÊMICO**  
**PARA 2024**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>ASSUNTO - REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>
<b>1</b>	<b>19/03</b>	<b>Atividades do CAGESP</b>
<b>2</b>	<b>21/03</b>	<b>Atividades do CAGESP</b>
<b>3</b>	<b>26/03</b>	Apresentação da disciplina - Estabelecimento de acordos sobre os estudos
<b>4</b>	<b>28/03</b>	<b>Introdução ao livro</b> SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
<b>5</b>	<b>02/04</b>	<b>Aula expositiva</b> <b>60 anos do Golpe Civil Militar no Brasil e a Administração Pública no Brasil através dos escritos de Luiz Werneck Vianna</b>
<b>6</b>	<b>04/04</b>	<b>Introdução ao livro Aula expositiva e debate</b> SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. <b>Organização dos Seminários</b>
<b>7</b>	<b>09/04</b>	<b>XLV Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural - JICTAC 2024</b>
<b>8</b>	<b>11/04</b>	<b>XLV Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural - JICTAC 2024</b>
<b>9</b>	<b>16/04</b>	<b>Aula expositiva e debate</b> <b>Administração da Colônia: Do Desleixo ao 2o Marquês do Lavradio</b> SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 4: É Ouro!</b> <b>In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</b>

		<b>PRADO JÚNIOR, Caio. Administração. In: Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</b>
<b>10</b>	<b>18/04</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Administração da Colônia: Do Desleixo ao 2o Marquês do Lavradio</b></p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 4: É Ouro!</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRADO JÚNIOR, Caio. Administração. In: Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</b></p>
<b>11</b>	<b>23/04</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva 200 anos da Constituição de 1824 e a Administração Pública no Brasil</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O Império do Brasil: Da Constituição de 1824 às Obras de Visconde do Uruguai</b></p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. Capítulo 9: Habemus independência: instabilidade combina com Primeiro Reinado. Capítulo 10: Regências ou o som do silêncio. Capítulo 11: Segundo Reinado: enfim uma nação nos trópicos. In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</p>
<b>12</b>	<b>25/04</b>	<b>Comentário do 1º grupo</b>
<b>13</b>	<b>30/04</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Primeira República ou República Velha?</b></p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 13: A Primeira República e o povo nas ruas.</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</p>
<b>14</b>	<b>02/05</b>	<b>Comentário do 2º grupo</b>
<b>15</b>	<b>07/05</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Governo Provisório, o Estado Novo, DASP e a ordem de 1946</b></p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 14: Samba, malandragem e muito autoritarismo na gênese do Brasil moderno.</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</p>
<b>16</b>	<b>09/05</b>	<b>Comentário do 3º grupo</b>
<b>17</b>	<b>14/05</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Governo Provisório, o Estado Novo, DASP e a ordem de 1946</b></p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 15: Yes, nós temos democracia.</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.</p>
<b>18</b>	<b>16/05</b>	<b>Comentário do 4º grupo</b>
<b>19</b>	<b>21/05</b>	<p style="text-align: center;"><b>Aula expositiva e debate</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ditadura de propaganda e “milagre econômico”: construindo os apoios e</b></p>

		<b>a legitimidade do regime - Decreto Lei número 200</b> SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 17: No fio da Navalha: ditadura, oposição e resistência.</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
20	23/05	<b>Comentário do 5º grupo</b>
21	28/05	<b>Aula expositiva e debate</b> SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. <b>Capítulo 18.</b> In: BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
22	30/05	<b>Comentário do 6º grupo</b>
23	04/06	<b>Preparação para a Prova</b>
24	06/06	<b>Aplicação da prova</b>
25	11/06	<b>Vistas da Avaliação</b>
26	13/06	<b>Aula expositiva e debate sobre Clipping de Notícias</b> <b>Leitura Prévia: Aula sobre o Clipping - Início da Coleta das notícias</b>
27	18/06	<b>Aula expositiva e debate</b> <b>Administração Pública no Brasil - Constituição de 1988</b> <b>Das Flores às Ruas - 1888 &amp; 2013 pôr Ângela Alonso</b>
28	20/06	<b>Aula expositiva e debate</b> <b>Administração Pública no Brasil - Constituição de 1988</b> BOLLE, Monica Baugarten De. Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.
29	25/06	<b>Aula expositiva e debate</b> <b>Administração Pública no Brasil - Constituição de 1988</b> CARVALHO, Laura. Valsa Brasileira: do Boom ao caos econômico. Editora, Todavia, São Paulo, 2018. <b>Fim da Coleta das notícias do Clipping de Notícias</b>
30	27/06	<b>Aula expositiva e debate</b> <b>Administração Pública no Brasil - Constituição de 1988</b> O Populismo Reacionário: Ascensão e Legado do Bolsonarismo, de Lynch, Christian, Cassimiro, Paulo Henrique. São Paulo: Editora Contracorrente, 2022.
31	02/07	<b>Envio do Clipping de notícias na Classroom</b>
32	04/07	<b>Apresentação &amp; Debate sobre os Clippings de Notícias</b>
33	09/07	<b>Apresentação &amp; Debate sobre os Clippings de Notícias</b>
34	11/07	<b>Apresentação &amp; Debate sobre os Clippings de Notícias</b>

35	16/07	Balanço final da disciplina
36	18/07	<b>Encerramento da disciplina - resultados finais</b>