

XXIX Semana IPPUR - 2024

07 a 11 de outubro de 2024

Edital para apresentação de trabalhos por docentes, discentes, egressos, pesquisadores e técnico-administrativos

O planejamento urbano e regional e a gestão pública em tempos de capitalismo de desastres

O Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro tem a satisfação de anunciar a chamada de trabalhos para a **XXIX Semana IPPUR** que ocorrerá de 07 a 11 de outubro de 2024, na cidade do Rio de Janeiro, na Cidade Universitária, nas dependências do edifício Jorge Moreira Machado.

Neste ano de 2024, a Semana IPPUR completará 29 anos de realização anual, sem qualquer lapso de continuidade! Ao longo desse tempo, o evento distinguiu-se por sua importante contribuição acadêmica, na formação de estudantes e pesquisadores no pensamento crítico sobre a dimensão socioespacial da sociedade em que vivemos, bem como sobre a gestão pública pensada em bases radicalmente democráticas e voltada ao atendimento das legítimas demandas da sociedade brasileira. Além de seus aspectos acadêmicos relevantes, o evento também tem um significado afetivo para toda a comunidade *ippuriana*, permitindo o encontro das múltiplas diversidades que nos marcam, nos enriquecem e nos unem.

Ao mesmo tempo em que celebramos os 29 anos deste encontro, cabe-nos realizá-lo em tempos de rápidas transformações e muitas incertezas, cujas crises têm ameaçado fortemente as expectativas da vida (humana e não-humana) em nosso planeta. O tema central deste ano propõe uma reflexão sobre os desafios ao planejamento urbano e regional e à gestão pública num contexto que enfocamos como marcado por um **capitalismo de desastres**. No capitaloceno, crimes e desastres ambientais têm sido cada vez mais

recorrentes, sendo produzidos por um modelo de desenvolvimento econômico financeirizado, extrativista e predatório. Propagandeados como soluções, os avanços tecnológicos vêm se aperfeiçoando na extração de rendas, trituração de montanhas e no seu envio para diferentes partes do mundo, tal como nas palavras de Ailton Krenak.

Além de problemas estruturais tais como desemprego, ausência de saneamento básico e de acesso à moradia, violência, múltiplas e sobrepostas desigualdades, fragilização de direitos coletivos, dentre outros fenômenos profundamente preocupantes, os eventos climáticos extremos e suas catástrofes somam-se aos desafios à vida nas cidades e regiões brasileiras, bem como à sua gestão. Dentre os mais recentes casos, recordamos os de Mariana e Brumadinho, Região Serrana e Baixada Fluminense no Rio de Janeiro, e aquele que mais recentemente atingiu expressiva porção do estado do Rio Grande do Sul.

Nesta conjuntura, o “capitalismo de desastres^[1]” se manifesta através de toda sorte de privatizações e de implementação de ideias neoliberalizantes, no âmbito da reconstrução e na gestão das crises nas cidades e regiões atingidas pelas tragédias climáticas. Ilustram este cenário as notícias da contratação de consultorias privadas na elaboração de estratégias e planos para a reconstrução do Rio Grande do Sul. Dentre elas, Alvarez & Marsal, consultoria estadunidense que atuou na gestão da crise pós-furacão Katrina, em Nova Orleans (Louisiana, EUA), cujo grande feito foi a privatização de quase todas as escolas públicas naquela cidade.

Inspirada por esses desafios, a Semana IPPUR 2024 convida a todos os grupos de pesquisa, docentes, discentes, alunos egressos, pesquisadores e técnico-administrativos à elaboração de contribuições, individuais ou coletivas, em torno dos seguintes **eixos temáticos**:

1. O modelo de desenvolvimento capitalista e atividades econômicas “produtoras” dos desastres;



2. O papel do Estado, das empresas e da auto-organização popular na reconstrução e gestão das catástrofes nas cidades e regiões atingidas pelos crimes e desastres ambientais;
3. As concepções em debate no país e no mundo a respeito da gestão fiscal e suas repercussões sobre as condições de enfrentamento das tragédias climáticas e fenômenos a elas associados por parte do Estado;
4. Os múltiplos papéis que o sistema jurídico tem desempenhado diante do aumento de frequência e intensidade das tragédias climáticas, desde um dos possíveis determinantes ou agravantes de sua ocorrência, até a função de fonte de potenciais respostas no campo institucional do planejamento e da gestão pública;
5. As interfaces entre o planejamento urbano e regional e as tarefas de prevenção, enfrentamento e superação das consequências dos eventos climáticos extremos;
6. O papel da universidade e de suas atividades de ensino, pesquisa e extensão, diante do cenário socioespacial decorrente desse eventos;
7. Legislações facilitadoras da mercantilização das cidades e das regiões e suas consequências ambientais;
8. As lições da pandemia sobre os verdadeiros limites para os gastos de um governo monetariamente soberano e as possibilidades para a prevenção de desastres e reconstrução de comunidades e regiões afetadas pela crise climática;
9. Processos de financeirização do mercado imobiliário pós-desastres naturais;
10. As políticas de cultura e sua cooptação pelo discurso hegemônico do capitalismo de desastre, considerando como pano de fundo os desastres ambientais e seu impacto na cultura local.
11. O uso das TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) em tempos de capitalismo de desastre.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Representantes discentes da Pós-graduação:



- Luiza de Cavalcanti Azeredo Ferreira
- Rute Fernandes
- Larissa Fonseca
- Letícia Carvalho
- Bruno Cernigoi Delecave
- Ingrid Oliveira
- Davi de Macena
- Maurício Wilson Camilo da Silva
- Helena Garcia
- Cláudio José Santiago Vega de Moura
- Letícia de Souza Blanco
- Vinicius Martins

Representantes discentes da Graduação:

- Lais Silva
- Isis Blanco

Representantes técnico-administrativos:

- Ana Cristina
- Will Boente
- Luiz Alberto

Representantes docentes:

- Daniel Conceição
- Hipólita Siqueira
- Alex Ferreira Magalhães

ESTRUTURA GERAL DO EVENTO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	07/out.	08/ out.	09/ out.	10/out.	11/out.
09:00 - 10:00	Sessão de Abertura				Sessão de Encerramento
10:00 - 12:00	Conferência de Abertura	Mesa redonda 1	Mesa redonda 2	Mesa redonda 3	Conferência de Encerramento
12:00 - 13:30	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Festa de Confraternizaçã

13:30 - 16:00	Sessão Especial 1	Sessões Temáticas	Sessões Temáticas	Sessões Temáticas	o
16:00 - 16:30	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	
16:30 - 18:00	Sessão Especial 2	Sessões Livres	Sessões Livres	Sessões Livres Sessão Especial sobre Gestão Pública	

NATUREZA DOS TRABALHOS A SEREM INSCRITOS

1 Sessão temática

As sessões temáticas serão espaço para comunicação oral de trabalhos autorais (individuais ou coletivos) enviados por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos, pesquisadores de pós-doutorado e técnicos-administrativos vinculados às atividades de pesquisas e extensão desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional. Os trabalhos serão avaliados e, quando aceitos, agrupados para apresentação, pela Comissão Científica.

2 Sessão livre

As sessões livres oferecerão espaços para a organização de atividades diversas, livremente propostas por membros do corpo social do IPPUR, tais como: rodas de conversa; projeção e debate de vídeos, fotografias ou pôsteres; trocas de experiências profissionais e/ou acadêmicas; lançamento de livros; performances ou apresentações artísticas; etc.

2.1 Pôsteres

Será realizado concurso de pôsteres, com tema livre, que serão apresentados durante o evento e avaliados por comissão julgadora composta por indicação da Comissão Organizadora. Os pôsteres podem ser submetidos por discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

2.2 Fotografias e vídeos

Haverá espaço para exposição de vídeos e fotografias que dialoguem com as

perspectivas do Planejamento Urbano e Regional ou com a Gestão Pública, que poderão ser submetidos por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

2.3 Lançamento de livros

O evento contará com um momento especial para que autores(as) e organizadores(as) de livros publicados entre 2022 e 2024 realizem o lançamento das obras. As propostas de lançamento podem ser submetidas por docentes, discentes da pós-graduação e graduação, egressos e técnicos-administrativos vinculados às atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

2.4 Rodas de conversa e trocas de experiências profissionais e/ou acadêmicas

As propostas dessas modalidades de atividades poderão ser submetidas apenas pelos Laboratórios integrantes do IPPUR, por meio de seu coordenador/a geral, com o limite de uma proposta por Laboratório, e deverão explicitar a temática, o formato, a dinâmica e os participantes ou animadores da sessão. Será dada preferência a propostas conjuntas envolvendo mais de um Laboratório.

INSCRIÇÕES

Ouvintes

A inscrição de ouvinte será realizada por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024/>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

Trabalhos escritos (artigos) para a sessão temática

A inscrição para submissão de trabalho escrito (artigo) para apresentação oral em Sessão Temática será realizada por meio do envio de resumo expandido. Se o trabalho for aceito para exposição, a entrega do artigo deverá ser feita até a semana anterior ao início da *29ª Semana IPPUR*, para a publicação nos anais eletrônicos do evento, conforme as especificações abaixo.

Envio do resumo expandido

A submissão dos resumos deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024/>
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será

enviada automaticamente pelo Google Forms.

- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

Normas para a formatação do resumo expandido

Resumo de até 5.000 caracteres (cerca de 2 laudas), contendo: (i) objeto e perguntas de pesquisa; (ii) metodologia/marco teórico; e (iii) resultados parciais.

Observação: envio do trabalho completo é exigido somente para publicação nos anais.

Trabalho escrito completo (artigo para publicação em anais)

O trabalho deve ser enviado para o e-mail: semanaippur2024@ippur.ufrj.br

Nomear o arquivo do trabalho especificando se será para Sessão Livre (SL) ou Sessão Temática (ST) e nome do autor. Ex.: **SL_Joao Da Silva.pdf** (em caso de sessão livre) ou **ST_JoaoDaSilva** (em caso de sessão temática)

Normas para a formatação do trabalho escrito completo

O trabalho deve ser apresentado em formato WORD e não deve exceder 15 páginas, incluindo bibliografia, imagens, tabelas e anexos. Os textos devem conter:

- Título principal em Times New Roman 14, negrito, centralizado
- Nome e vínculo do(s) autor(es) em Times New Roman 12, negrito, alinhado à direita.
- Página dimensão A4
- Margens em todos os lados: 2 cm
- Corpo do texto em Times New Roman 12, justificado, espaçamento 1,5
- 1ª linha do parágrafo com 1cm de afastamento
- 1º título em Times New Roman 14, negrito, alinhado à esquerda
- 2º título em Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda
- 3º título em Times New Roman 11, negrito, alinhado à esquerda
- Citações bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - NBR6023

Sessão livre

A inscrição de sessão livre será realizada por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

As propostas a serem enviadas pelo organizador da sessão devem conter:

- Título da sessão livre

- Nome dos proponentes ou do laboratório ou grupo de pesquisa ou extensão do IPPUR
- Resumo de até 1.500 palavras em que apresenta a proposta da sessão
- Indicação da necessidade de suporte audiovisual

Pôsteres

A inscrição para submissão de pôsteres será realizada por meio do envio de resumo. Para os trabalhos aceitos, é exigida a entrega dos arquivos, conforme especificações indicadas abaixo. A comissão organizadora entrará em contato, após o aceite, para informar os detalhes referentes às impressões.

Envio do resumo

A submissão dos resumos deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>.
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será enviada via e-mail.
- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

Envio do pôster

Os pôsteres aceitos para exposição devem ser enviados para o e-mail: semanaippur2024@ippur.ufrj.br e a comissão organizadora entrará em contato para detalhamento sobre a impressão.

Nomear o arquivo do pôster com a sigla PO (pôster) e nome do autor. Ex.: **PO_João Da Silva.pdf**

Normas para a formatação do pôster

- Tamanho: 90cm x 120cm
- Formato *pdf* (para impressão e anais)
- Parte superior contendo o logotipo do IPPUR, da Semana IPPUR 2024, da UFRJ (Minerva) e do laboratório ou grupo de pesquisa (se houver).
- Título do trabalho centralizado
- Nome dos autores, respectivos vínculos e orientadores (sem utilizar essas palavras) abaixo do título, alinhado à direita.
- Utilizar imagens em alta resolução (300dpi)
- Um modelo de pôster estará disponível no site <https://ippur.ufrj.br/semana->

ippur-2024

Vídeos e fotografias

A inscrição para submissão de fotografias e vídeos será realizada por meio do envio de resumo simples, contendo até 1.500 caracteres. Para os trabalhos aceitos, é exigida a entrega dos arquivos, conforme especificações indicadas abaixo.

- Envio de resumo para fotografia ou para vídeo

A submissão de resumo deve seguir os seguintes procedimentos:

- Preencher o formulário ONLINE, onde será inserido o resumo, no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>
- Aguardar confirmação de recebimento do formulário e do resumo, que será enviada via e-mail.
- A confirmação quanto à apresentação se dará pela publicação do “Resultado da seleção”, conforme calendário abaixo.

Envio de fotografia

As fotografias aceitas devem ser entregues, já impressas, na Secretaria do IPPUR e suas cópias enviadas para o e-mail: semanaippur2024@ippur.ufrj.br

Nomear o arquivo com as fotografias com a sigla FO (fotografia) e o nome do autor. Ex: **FO_João Da Silva.jpeg**

- Normas para a formatação de fotografia:

- Mínimo de 05 fotografias, máximo de 10 fotografias.
- Formato A4
- Imagens em alta resolução (mínimo de 300dpi)
- Legendas em papel A4 (Fonte: Times New Roman 12): título (expandido opcional) autor e data.

Envio de vídeo

Os vídeos aceitos devem ser enviados por meio de link no YouTube ou entregue, em Pendrive, na Secretaria do IPPUR.

Nomear o arquivo de vídeo com a sigla VD (vídeo) e o nome do autor. Ex:

VD_João Da Silva.avi

- Normas para a formatação de vídeo:

- Extensão *.avi .mp4 .wmv*
- Título / autor(es) no vídeo
- Duração máxima de 15 minutos

Lançamento de livros

Autores(as) e organizadores(as) interessados(as) em lançar seus livros durante o evento deverão fazer a inscrição por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

As propostas a serem enviadas devem conter:

- Título
- Autor(es) ou Organizador(a)
- Editora
- Ano de publicação
- Resumo

Monitores Voluntários

Os discentes interessados em participar do evento como monitores voluntários deverão se inscrever por meio do preenchimento do formulário a ser disponibilizado no site <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>, conforme as datas a serem indicadas no calendário disponível.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO EVENTO

A Semana IPPUR de 2023 acontecerá na sede do IPPUR, no 5º andar do Prédio Jorge Machado Moreira - JMM, Cidade Universitária, Ilha do Fundão.

CERTIFICADOS

Os certificados de apresentação de trabalhos e de ouvintes serão disponibilizados até 3 meses após o evento numa pasta no Google Drive no site do IPPUR (<https://ippur.ufrj.br/>). Em caso de não recebimento após a data do evento, o certificado poderá ser solicitado pelo e-



mail divulgacao@ippur.ufrj.br no prazo de 6 meses a contar da realização do evento.

IMPORTANTE: Todos devem assinar a lista de presença que se encontrará exclusivamente na recepção do evento, tanto de apresentador de trabalho como de ouvinte, para que conste a sua participação e posterior emissão de certificado. Caso o nome do autor ou do ouvinte não esteja na lista, ele poderá colocar em separado para posterior emissão do certificado. Não haverá lista de presença dentro das salas de aula das apresentações.

CALENDÁRIO

ETAPAS	DATAS
Publicação do edital	08/08/2024
Início da inscrição de trabalhos para sessões temáticas, sessões livres, pôsteres, fotografias, vídeos e lançamento de livros	12/08/2024
Término da inscrição de trabalhos para sessões temáticas, sessões livres, pôsteres, fotografias, vídeos e lançamento de livros	30/08/2024
Resultado da seleção	16/09/2024
Divulgação da programação completa e início do prazo para inscrição de ouvintes	20/09/2024
Prazo para envio dos arquivos (vídeo, fotografias e pôsteres)	Até 20/09/2024
Prazo para envio de trabalho escrito completo (apresentação oral)	Até 04/10/2024
Término do prazo para inscrição de ouvintes	07/10/2024
Realização da XXVII Semana IPPUR 2024	07/10 a 11/10/2024

Todas as informações referentes ao evento estarão disponíveis no site: <https://ippur.ufrj.br/semana-ippur-2024>

Para dúvidas: semanaippur2024@ippur.ufrj.br